

The logo for 'Teatri dei bambini' features the text 'teatri dei bambini' in a lowercase, sans-serif font. To the right of the text is a vertical graphic element consisting of a series of colored bars in shades of red, orange, and yellow, resembling a stylized staircase or a decorative column.

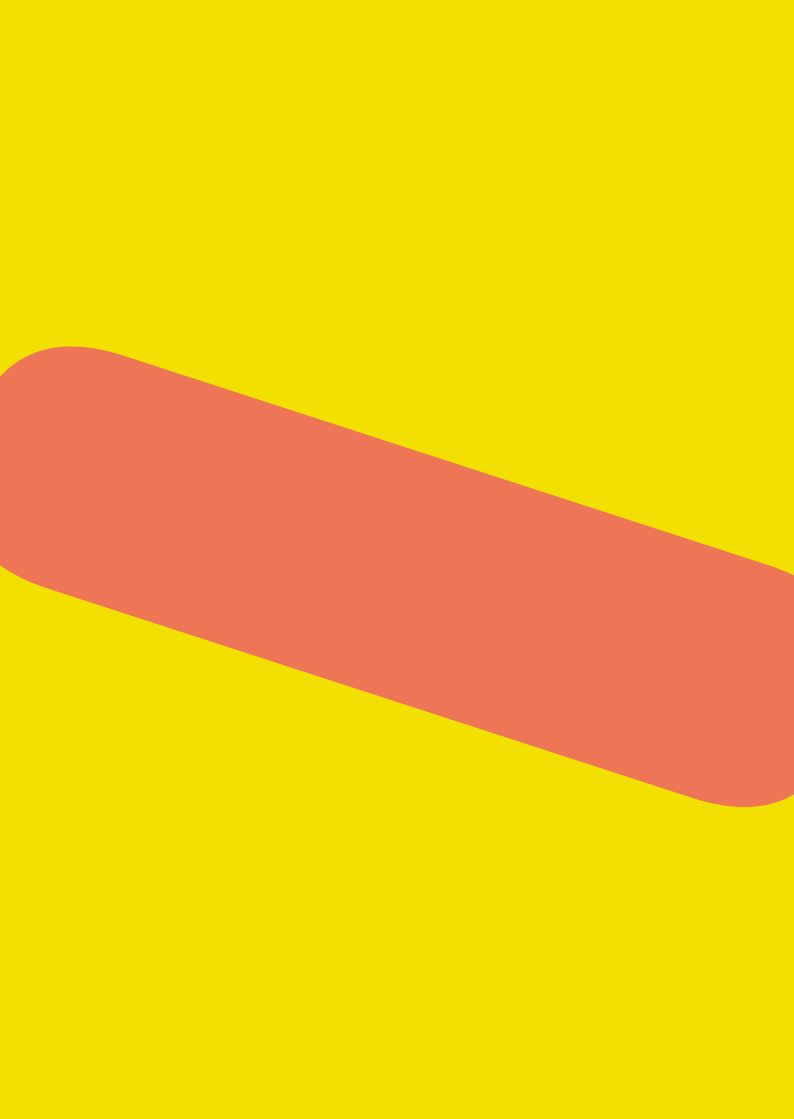
teatri
dei
bambini

Teatro, burattini,
musica, lettura,
narrazione

per scuole e famiglie

ottobre 2018/
marzo 2019

Auditorium
Piazza Libertà
Bergamo



A REGOLA D'ARTE

Incontri con i protagonisti della scena

Domenica

28 ottobre h.10.45

**Lui Angelini
e Paola Serafini**

autori, registi e performer di Teatro
d'Oggetti (La Voce delle Cose)
conduce *Camilla Bianchi, giornalista*

Domenica

11 novembre h.10.45

Diego Bonifaccio

regista, scenografo e costumista

Maura Mandelli

autrice e attrice di Teatro-Ragazzi
(Sezione Aurea)
conduce *Tiziana Pirola*

Domenica

25 novembre h.10.45

Gek Tessaro

illustratore, autore e attore
di Teatro Disegnato
conduce *Tiziana Pirola*

Domenica

2 dicembre h.10.45

Icaro Accettella

regista e marionettista della
tradizione (Marionette Accettella)
conduce *Annamaria Testaverde,*
docente universitaria UNIBG

Domenica

16 dicembre h.10.45

Walter Broggin

autore e burattinaio

Alfonso Cipolla

ricercatore di Teatro Popolare
(1 burattini di Walter Broggin)
conduce *Chiara Bettinelli, direzione*
Museo dei Burattini – Fondazione
Ravasio

Domenica

23 dicembre h.10.45

Adrien Casidanus

burattinaio (Th atre Marionnettes
du Parc Georges Brassens, Parigi)
conduce *Luca Loglio, direzione*
artistica Fondazione Ravasio

Domenica

17 febbraio h.10.45

**Marco Baliani
e Maria Maglietta**

autori, registi e attori
di Teatro di Narrazione
(Trickster Bricconi Divini)
conduce *Camilla Bianchi, giornalista*

Domenica

3 marzo h.10.45

Pietro Roncelli

burattinaio della tradizione
bergamasca

Luciano Ravasio

musicista e ricercatore
delle tradizioni popolari
conduce *Pino Capellini, giornalista*

I TEATRI DEI BAMBINI

Spettacoli per le scuole e le famiglie

Auditorium
Piazza Libertà
Bergamo

Domenica

28 ottobre h.16.30

Lunedì 29 h.10 – scolastica

OGGETTI DA FAVOLA

La Voce delle Cose

Domenica

4 novembre h.16.30

Lunedì 5 h.10 – scolastica

**NON APRITE
QUELLA PORTA!**

Sezione Aurea

Domenica

11 novembre h.16.30

Lunedì 12 h.10 – scolastica

L'OCA MAGICA

Sezione Aurea

Domenica

18 novembre h.16.30

Lunedì 19 h.10 – scolastica

Martedì 20 h.10 – scolastica

**IL BRUTTO
ANATROCCOLO**

Sezione Aurea

Domenica

25 novembre h.16.30

DIMODOCHÈ

Compagnia Gek Tessaro

Domenica

9 dicembre

doppia replica h.10.45 e h.15.30

**LA LANTERNA DI
SANTA LUCIA**

Teatro Prova – **Debutto!**

Domenica

13 gennaio h.16.30

Lunedì 14 h.10 – scolastica

PAM!

PAROLE A MATITA

Luna e GNAC Teatro

Domenica

20 gennaio h.16.30

Lunedì 21 h.10 – scolastica

ABU SOTTO IL MARE

Accademia Perduta – Pietro Piva

Domenica

3 febbraio h.16.30

Lunedì 4 h.10 – scolastica

**GIOVANNIN
CERCA PAURA**

Sezione Aurea

Mercoledì 6 febbraio

h.10 – solo scolastica

A UN METRO DA TE

Ion Creanga Theatre

Bucharest, Romania

BURATTINI A NATALE

in collaborazione con Fondazione Ravasio

Domenica
10 febbraio h.16.30
ROSE & ROSPI
Sezione Aurea

Domenica
17 febbraio h.16.30
FROLLO
Trickster Teatro Bricconi Divini

Domenica
24 febbraio
doppia replica h.10.45 e h.15.30
PAPAVERO
Teatro Prova – **Debutto!**

Domenica
3 marzo h.16.30
Venerdì 1 marzo h.10 – scolastica
**IL FORNARETTO
DI VENEZIA**
Baracca & Burattini
di Pietro Roncelli – **Debutto!**

Da Lunedì 6 a Venerdì 10 maggio
h.10 – solo repliche a scuola
ESCARGOT
Teatro del Piccione

Domenica
2 dicembre h.16.30
Lunedì 3 h.10 – scolastica
CANTO DI NATALE
Marionette Accettella

Domenica
16 dicembre h.16.30
lunedì 17 h.10 – scolastica
**PIRÙ E LA VENDETTA
DI TEODORO**
Compagnia Walter Brogginì

Domenica
23 dicembre h.16.30
**LE TONNEAU
MAGIQUE DE NOËL**
Compagnia Adrien Casidanus
**Premio "Pina e Benedetto
Ravasio" 2018**

Domenica
6 gennaio h.16.30
**ARLECCHINO E LA
DOLCE MARIANNA**
Compagnia Paolo Papparotto

tripula

regia Jordi Palet
con Jordi & Pep Farrés

ottobre

venerdì 19

16.30 / 21.00

sabato 20

10.30 / 16.30 / 21.00

domenica 21

10.30 / 16.30 / 21.00

sede spettacolo

Auditorium
ALBINO
Benvenuto e Mario Cuminetri

Viale Aldo Moro, 4

albino

info

auditoriumalbino
@gmail.com

347 629 0178

10 euro adulti
5 euro bambini

prevendita

midaticket.it



evento
speciale

Inaugurazione
congiunta di tre
stagioni teatrali
per bambini

Giocarteatro
Le Pagine

teatri
dei
bambini



arts

BIMBIA TEATRO Doc
fondazione

In collaborazione con

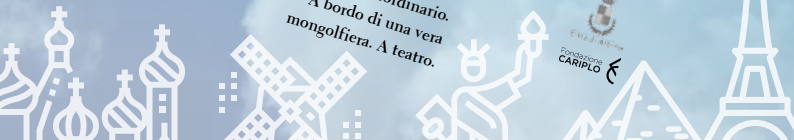


Fondazione
CARIPLO



Lo spettacolo unico e
imperdibile che ha girato
il mondo atterra per la
prima volta a Bergamo!

Partiamo per un
viaggio straordinario.
A bordo di una vera
mongolfiera. A teatro.



**Teatro d'attore e d'oggetti
per tutti, dai 4 anni**

Cenerentola, Il fagiolo magico, I tre porcellini e altre storie ancora sono raccontate con l'aiuto di oggetti recuperati: tubi di plastica, viti e dadi, annaffiatoi, spugne... Gli oggetti sono sottratti alla loro normale destinazione e usati in un contesto narrativo come "figure"; sono a volte personaggi o immediate illustrazioni del racconto. Le fiabe ricreate con gli oggetti di uso quotidiano, pur scorrendo fedeli alle storie originali, si colorano di ironia e ogni favola, raccontata con una tecnica diversa e con divertenti giochi verbali, esplicita nei suoi risvolti tecnici, il desiderio di trasmettere a bambini e adulti la voglia di riprovarci a casa.

di e con Luigi Angelini
regia di Paola Serafini

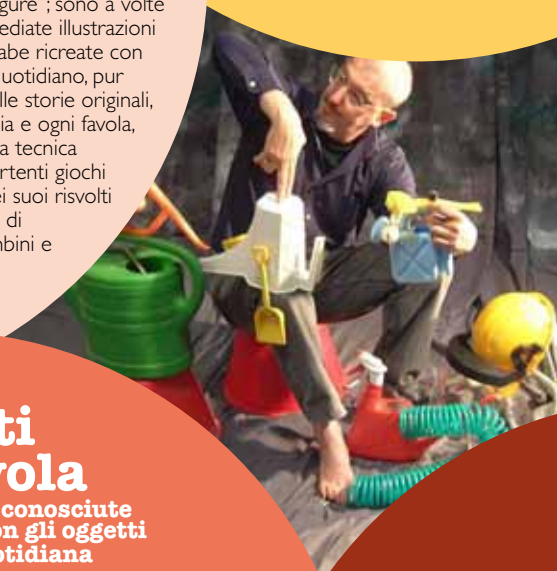
La Voce delle Cose

Oggetti da favola

**Le favole più conosciute
raccontate con gli oggetti
della vita quotidiana**

**Domenica
28 ottobre
h.16.30**

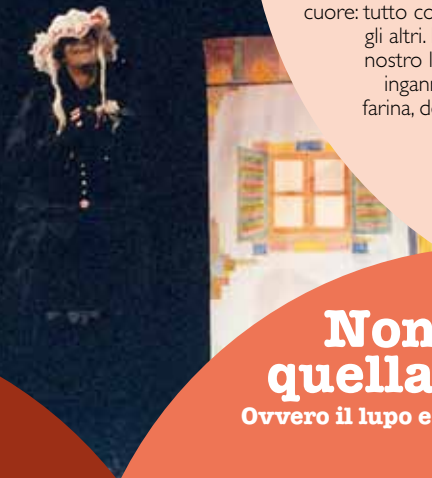
Replica scolastica
Lunedì 29 ottobre h.10



1988 trenta 2018
| | | | | | | |

con Sergio Rocchi
regia, scene e costumi
Diego Bonifaccio

Sezione Aurea



**Teatro d'attore
per tutti, dai 3 anni**

Come può il lupo raggiungere il suo unico scopo, divorare tutto con ingordigia, quando il suo cibo preferito (sette teneri capretti rispetta tanto coscienziosamente i divieti dati dalla mamma? Di fronte a tanta prudenza non basta la ferocia: il lupo deve aguzzare l'ingegno e il travestirsi si rivela la migliore soluzione. Il travestimento è alla base di ogni suo inganno: travestimento esteriore, travestimento della voce, travestimento dei pensieri e del cuore: tutto concorre a imbrogliare gli altri. Ma che cosa serve al nostro lupo per camuffarsi e ingannare i capretti? Miele, farina, dolci, vestiti, maschere, nasi, oggetti, canzoni, vademecum per la bontà e cento altri trucchi!

Non aprite quella porta!

Ovvero il lupo e i sette capretti

**Domenica
4 novembre
h.16.30**

HALLOWEEN

Replica scolastica
Lunedì 5 novembre h.10

**Teatro d'attore
per tutti, dai 3 anni**

La figlia del re impone un patto: chiunque riuscirà a farla ridere, l'avrà in moglie, ma chi non riuscirà avrà la testa tagliata. "Buffo", narratore simpatico e un po' pasticcione, racconta le avventure di Giuseppe, un povero contadino che lascia la famiglia per tentare la sorte. Ottenuto il dono magico – l'oca, animale parlante – Giuseppe vincerà gli insoliti antagonisti? Riuscirà a far ridere la principessa e a prenderla in moglie o si ritroverà senza testa? Uno spettacolo che riscopre il gusto della narrazione avvalendosi di un colorato teatrino dal quale appaiono i molti personaggi della fiaba.

1988 trenta 2018

con Sergio Rocchi
di Elisa Rossini
scene e costumi
Diego Bonifaccio

Sezione Aurea

L'oca magica

**Domenica
11 novembre
h. 16.30**

Replica scolastica
Lunedì 12 novembre h. 10





con Sergio Rocchi
regia Paola Serafini

Sezione Aurea



**Teatro d'attore
e di figura
per tutti, dai 3 anni**

In una scenografia di ispirazione orientale si muovono figure costruite con la tecnica dell'origami: papere, cigni, galline, cani e gatti multicolori prendono vita con la manipolazione di un narratore.

Lo spettacolo segue la trama della fiaba originale e mette in luce le emozioni di un piccolo animale alle prese con la solitudine e l'abbandono, con un tono delicato e coinvolgente.



Il brutto anatroccolo

**Domenica
18 novembre
h.16.30**

Replica scolastica
Lunedì 19 novembre h.10
Martedì 20 novembre h.10

**ANNIVERSARIO
CONVENZIONE
DIRITTI
DELL'INFANZIA**

NATI PER LEGGERE

**Teatro d'attore
e disegnato
per tutti, dai 3 anni**

Ci sono una ruspetta, una ruspa, una betoniera, una gru e tutti insieme lavorano tutto il giorno senza sosta scavando e ammonticchiando terra da far portare via lontano dai camion. Ma quando cala la notte, tutto si ferma, tutto tace e si dà spazio solo al frinire dei grilli e al silenzio.

Gek Tessaro racconta una coloratissima e divertente storia di macchinari che amano il proprio lavoro e in particolare di una piccola ruspa piena di entusiasmo e domande e "però però" che fanno sorridere e appassionare...

di e con Gek Tessaro

Compagnia Gek Tessaro

Dimodoché

Domenica

25 novembre

h.16.30



Burattini a Natale

testo e regia Danilo Conti
con Alessandro Accettella,
Antonia D'Amore,
Viviana Mancini, Romano Talevi
scenografie Danilo Conti,
Antonella Piroli
pupazzi Antonia D'Amore

Marionette Accettella



**Teatro d'attore, di figura
e marionette a filo
per tutti, dai 6 anni**

È la vigilia di Natale quando tre spiriti, quello del Natale Passato, del Natale Presente e del Natale Futuro, fanno visita all'anziano e scorbuto Ebenezer Scrooge, che durante la sua vita ha trascurato tutto e tutti. I tre faranno ripercorrere a Scrooge la sua esistenza e gli mostreranno cosa accadrà nel futuro. Scrooge capirà i suoi errori e cercherà di porre rimedio a ciò che ha fatto di sbagliato. È la sera della vigilia di Natale, quando un uomo avaro ed egoista cambierà per sempre! Lo spettacolo, tratto dal romanzo di Charles Dickens pubblicato a Londra nel 1843, utilizza le tecniche del teatro d'attore, del teatro delle marionette e delle figure, e mette in scena le atmosfere e le emozioni di uno dei racconti del Natale tra i più belli e significativi.

Canto di Natale

**Domenica
2 dicembre
h.16.30**

Replica scolastica
Lunedì 3 dicembre h.10

**Teatro d'attore
per tutti, dai 3 anni**

La nostra è una Santa Lucia che nessuno ha mai conosciuto prima. La notte tra il 12 e il 13 dicembre è la notte dei desideri, i bambini hanno scritto le letterine, ora aspettano Santa Lucia e i suoi doni. Santa Lucia è la santa della luce e degli occhi, però i suoi occhi non vedono, e allora come fa a consegnare i regali a tutti i bambini?

E cosa succede se non riceve le lettere? La magia di Santa Lucia è nella luce della sua lanterna in grado di illuminare ogni luogo e anche di andare in ogni luogo.

regia Francesca Poliani
con Romina Alfieri,
Marco Menghini

Teatro Prova

Debutto

La lanterna di Santa Lucia

**Domenica
9 dicembre**

doppia replica

h. 10.45 e h. 15.30

SANTA LUCIA





allestimento,
creazione, animazione
Walter Broggin
burattini, scenografie
Walter Broggin,
Elide Bolognini
costumi Elide Bolognini
baracca Eugenio Tiziani

**Compagnia
Walter Broggin**

**Teatro di burattini
per tutti, dai 5 anni**

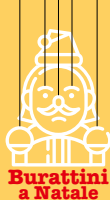
Pirù e la vendetta di Teodoro è il quarto episodio della saga di Pirù. Le avventure del nostro eroe si svolgono a tutti, con storie semplici capaci di divertire. Storie presentate con leggerezza e ironia, nel registro della commedia e della comicità, in un gioco che chiede la partecipazione del pubblico. Il malvagio Cavalier Teodoro, aiutato dal suo sgherro Capitano Bobò, riesce a fuggire dal carcere in cui è stato rinchiuso. Per tornare Re e consumare la sua vendetta il Cavaliere è disposto a tutto e ricorre ai servigi di Brighella. Il popolo di Mezzotacco chiede aiuto a Pirù, che si mette sulle tracce del Cavaliere e del Capitano. La storia ha il classico lieto fine e dopo sfide e fatiche vedrà la meritata affermazione del nostro Pirù.

Pirù e la vendetta di Teodoro

**Domenica
16 dicembre
h.16.30**

Replica scolastica
Lunedì 17 dicembre h.10

**Teatro di burattini
per tutti, dai 3 anni**



Babbo Natale è stanco, vuole andare in pensione, bisogna trovare un sostituto! Polichinelle dice che può raccogliere questa sfida! Il suo amico Guillaume non è d'accordo, Babbo Natale è insostituibile! Decide di fargli uno scherzo. Gli offre un barilotto magico, che dovrebbe distribuire i regali molto rapidamente. Polichinelle incontrerà strane creature: Le bon Génie, le Mauvais Génie, il cocodrillo e un topo malizioso che farà ridere tutti! Polichinelle si rende conto che il lavoro di Babbo Natale è difficile, dovrà convincerlo a rimanere al suo posto!
Spettacolo in italiano, con canzoni di Natale.

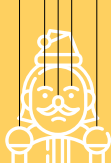
**Compagnia
Adrien Casidanus**



Le tonneau magique de Noël

**Domenica
23 dicembre
h.16.30**

**PREMIO
"PINA E
BENEDETTO
RAVASIO"
2018**



**Burattini
a Natale**

con Paolo Papparotto,
Cristina Marin
burattini Cristina Cason,
Paolo Saldari,
scenografia e macchine
teatrali Gianni Traversari

**Compagnia
Paolo Papparotto**



**Burattini tradizionali
veneti su baracca grande
per tutti, dai 5 anni**

In campo della Misericordia la vita si svolge tranquilla tra la locanda di Colombina e la casa del mercante Pantalone. Questi è in trepida attesa che arrivi finalmente al porto *La dolce Marianna*, il suo galeone carico di mercanzie dall'oriente.

Si presenta però il Capitano Latrouffe, che mette in atto un piano diabolico per impadronirsi di tutti i suoi averi. Pantalone viene creduto morto da Arlecchino, Brighella e Colombina, ma in realtà viene salvato dalla Pantegana Dorabella.

Scoperto l'inganno, tutti insieme troveranno il modo di vendicarsi, con il tribunale infernale con tanto di diavoli e diavoloni, e naturalmente con l'aiuto dei bambini. L'arrivo trionfale della Dolce Marianna sancirà il lieto fine.

Arlecchino e la dolce Marianna

**Ovvero la truffa del
capitano Latrouffe**

**Domenica
6 gennaio
h. 16.30**

**Teatro d'attore,
disegno dal vivo e ombre
per tutti, dai 3 anni**

Che cosa è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due? Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. La grande mano che conosce i segreti dei segni mette in movimento lettere e parole, che prendono forme e significati inattesi e fantastici. I disegni dal vivo proiettati su un grande schermo affasciano e incuriosiscono i più piccoli, accompagnandoli dentro le storie, per imparare a leggere e scrivere attraverso un teatro fatto di immagini.

con Michele Eynard,
Barbara Menegardo,
Federica Molteni
collaborazione artistica Aurelia Pini
disegni Michele Eynard

Luna e GNAC Teatro



PAM! Parole a matita

**Domenica
13 gennaio
h. 16.30**

Replica scolastica
Lunedì 14 gennaio h. 10

di e con Pietro Piva
musiche Paolo Falasca

**Accademia Perduta
Pietro Piva**



**Teatro d'attore ed
effetti sonori dal vivo
per tutti, dai 6 anni**

È il racconto di un bambino ivoriano e della manciata di ore che passa dentro a una valigia rosa. Lo spettacolo si ispira, con delicatezza e sensibilità, alla vicenda realmente accaduta nel 2015 ad Adou Ouattara, un bambino di 8 anni la cui fotografia ha fatto il giro del mondo.

Partendo da questo fatto di cronaca dal finale felice – perché Adou si è finalmente ricongiunto alla famiglia – lo spettacolo diventa una storia d'avventura, una favola contemporanea con mostri sottomarini da affrontare e prove da superare. Abu dovrà affrontare la propria paura e imparare a riconoscere le persone di cui si può fidare.

Abu sotto il mare

**Domenica
20 gennaio
h.16.30**

Replica scolastica
Lunedì 21 gennaio h.10

**Teatro d'attore
per tutti, dai 5 anni**

Giovanino ha una mamma fifona: ha paura di tutto, dell'acqua per lavarsi, del fuoco per cucinare, dell'ago per cucire, del campanello di casa, del buio, dell'uomo nero... Giovanino invece non ha paura di niente. Ad accompagnare i piccoli spettatori in un viaggio popolato dalle paure tipiche dell'immaginario infantile: il buio, il bosco, il castello, l'orco, il gigante fatto a pezzi, è un burlesco domatore di pulci, giocoliere e musicista di nome Babbius, che dipana la fiaba di Giovanino tra un salto mortale e un esercizio di alto equilibrio. È attraverso la magia della parola, l'uso di oggetti e una scenografia ricca di sorprese, che vengono evocati e si sostanziano luoghi e personaggi, non solo paurosi ma pure simpatici e divertenti.

1988 trenta 2018

con Sergio Rocchi
di Margherita Pauselli
scene e costumi
Diego Bonifaccio

Sezione Aurea

Giovanin cerca paura

**Domenica
3 febbraio
h.16.30**

Replica scolastica
Lunedì 4 febbraio h.10



**Ion Creanga Theatre
Bucharest Romania**

**Teatro d'attore
dai 2 ai 5 anni**

Chi è grande? Cosa è grande?
Chi è piccolo? Cosa è piccolo?
Due persone si incontrano e le
loro storie iniziano a intrecciarsi.
Mentre il tempo passa si guardano e
si scrutano e, minuto dopo minuto,
guidate dal loro istinto si relazionano.
Iniziano a trasformare lo spazio
e i loro punti di vista. Ognuno
può inventare la propria storia,
semplicemente improvvisando. La si
può scrivere con uno sguardo, o con
un gesto, e se è scritto con passione
la storia lascerà una traccia.
Questo spettacolo senza parole
lascia trasparire la poesia del
movimento, e lo spazio cambia
di fronte al pubblico che resta
ipnotizzato da ogni singolo
gesto e movimento.

A un metro da te

Solo replica scolastica
Mercoledì 6 febbraio h.10



**Teatro d'attore
per tutti, dai 3 anni**

Una fiaba dedicata a tutti i bambini "cattivi", qui rappresentati da Lucilla, brutta cattiva e gelosa. Gelosa di chi? Della sorella Dorotea, bella, buona e brava. Così Lucilla passa le sue giornate ad architettare scherzi e perfidie contro la sorella, ma inevitabilmente viene scoperta e punita. La storia si ispira a tutte le fiabe di tradizione – Le fate, I tre omini del bosco, Le due cugine, ecc. – in cui protagoniste sono due sorelle in antitesi tra loro. Gli elementi fantastici di queste fiabe – le prove da superare, gli aiutanti magici, i premi/castighi ricevuti – si ritrovano nella vicenda di Lucilla, ragazzina dei nostri giorni, sì, ma non immune dall'atmosfera fiabesca e dai suoi elementi costanti.



con Maura Mandelli
regia Diego Bonifaccio

Sezione Aurea



**Rose &
Rospi**

**Domenica
10 febbraio
h. 16.30**

con Marco Baliani
di Marco Baliani,
Mario Bianchi

**Trickster Teatro
Bricconi Divini**



**Teatro di narrazione
per tutti, dai 5 anni**

Frollo è il nome del protagonista della storia: un bambino impastato di pan pepato che un giorno si trova a percorrere un'avventura più grande di lui.

Il terribile vorace figlio del Re sta mangiando a pezzetti tutto il paese. Lo si potrà fermare solo andando alla ricerca della sostanza magica che può placare la sua fame. Frollo parte e le avventure cominciano.

La storia è una metafora della nostra società dei consumi pronta a divorare ogni cosa. Naturalmente c'è anche un po' di Pinocchio in Frollo che alla fine si sbriciola per rinascere bambino, e c'è anche un po' di tutti noi nel bambino che si incammina per la sua strada, andando dritto, girando a destra, a sinistra, rivolgendosi chissà dove...

Frollo

**Domenica
17 febbraio**

h.16.30

**Teatro d'attore
per tutti, dai 5 anni**

La signora Papavero si prende cura dei bambini della sua città. Oltre a conoscere un'infinità di storie, questa tata con l'ombrello sa anche volare! Ma un giorno il suo ombrello non si apre più... Riusciranno Michele e Giulia a farla di nuovo volare? Uno spettacolo sull'importanza delle relazioni e della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, oltre i legami biologici.

testo, regia
Carmen Pellegrinelli
con Giusi Marchesi,
Marco Menghini,
Francesca Poliani

Teatro Prova

Debutto

Papavero

La tata che non poteva più volare

Domenica

24 febbraio

doppia replica

h.10.45 e h.15.30



di e con Pietro Roncelli,
Luciano Ravasio

**Baracca & Burattini
di Pietro Roncelli**

**Burattini della
tradizione bergamasca
per tutti, dai 6 anni**

"E ricordeve del povaro fornareto..."

Il monito ci porta nella Venezia del 1500 e riassume la tragica fine di Pietro Fasiol, un garzone di fornaio che finì sul patibolo per mala giustizia e, storia o leggenda, la triste vicenda del Fornaretto è entrata nell'immaginario popolare per merito soprattutto dei burattini. Il fornaretto di Venezia è stato un cavallo di battaglia di Benedetto Ravasio e torna d'attualità nella rivisitazione del burattinaio Pietro Roncelli, affiancato dal cantastorie Luciano Ravasio. Lo spettacolo è un'affabulazione divertente grazie a Gioppino che stempera con le sue battute i toni *noir* dell'originale, pur rispettando il racconto tradizionale, aiutato dal cantastorie che crea momenti di diletto musicale.



Debutto

Il fornaretto di Venezia

**Domenica
3 marzo
h.16.30**

CARNEVALE

Replica scolastica
Venerdì 1 marzo h.10

Teatro d'attore
dai 3 ai 6 anni

di e con Danila Barone
regia Antonio Panella

Teatro del Piccione

Casa è il luogo sicuro, la tana,
il focolare. Casa è il punto
fermo che dà sicurezza.
Da cui partire e a cui ritornare.
Ma se la casa è una chiocciola,
se il punto fermo è in continuo
movimento allora stare e
muoversi si intrecciano e si
sovrappongono.
Un personaggio-lumaca, una
escargot, creatura di età e
provenienza indefinita, si aggira
con andamento costante e
leggero. Porta con sé una
casa-bagaglio.
Nel suo viaggiare, migrare
e attraversare le stagioni
incontra persone e
luoghi diversi.



Escargot

**L'eterna bellezza
delle piccole cose**

Solo repliche a scuola
Da Lunedì 6 a Venerdì 10 maggio h.10

Info utili

Spettacoli festivi

Ingresso adulti e bambini 6 €

Ridotto 4 € con tessera **Passepartout** riservata al pubblico bambino

Prevendita con posto riservato www.midaticket.it

La cassa apre un'ora prima degli spettacoli.

Si prega di rispettare le fasce d'età consigliate per ciascuno spettacolo.

Repliche scolastiche

Unica replica ore 10.00 – Doppia replica ore 9.00 e ore 10.30

Ingresso 5,50 € – Prenotazione obbligatoria

Insegnanti accompagnatori omaggio

Gli spettacoli sono disponibili per ulteriori repliche scolastiche su prenotazione.

Sede spettacoli e incontri

Auditorium Piazza Libertà, Bergamo

Tel. 035 211211 (solo in orario spettacoli)

www.auditoriumbergamo.it

È situato nel centro di Bergamo. La platea, ad anfiteatro, ha 298 posti a sedere. Ampio foyer dove è possibile sostare. Struttura accessibile.

Bus ATB

Linea I (Vittorio Emanuele) – Linea C I (Piazza Libertà)

Parcheggio convenzionato

Aperto 24h, sottostante Piazza Libertà con ingresso da via Zelasco.

Tariffe particolarmente convenienti tramite l'acquisto di buoni validi per 3 h. al costo di 3 €, in vendita alla cassa dell'auditorium.

Info e prenotazioni scolastiche

Tel. 375 5478181

iteatrideibambini@gmail.com

Scopri di più online

Fb ITeatriDeiBambini

#itdb #tuttoilteatrocheci piace

a cura di

arts
associazione

Programmazione e ufficio stampa

Tiziana Pirola

Segreteria e biglietteria

Mariella Imberti

i nostri sostenitori



supporto progettuale



Lab 80 film





#itdb
#tuttoilteatrochecepiace