

**SABATO IN SCENA L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO**

Terzo appuntamento della rassegna "Il teatro per il sociale", alla sua terza edizione nell'ambito della proposta del Teatro Civico di Dalmine

TEATRO CIVICO DI DALMINE
**STAGIONE
2011-2012**

*Dalmine, 2 febbraio 2012 – **Sabato 4 febbraio**, alle ore 21, va in scena lo spettacolo **L'importanza di chiamarsi Ernesto**, terzo appuntamento della rassegna "Il teatro per il sociale", ormai alla sua terza edizione nell'ambito della proposta del Teatro Civico di Dalmine.*

Una commedia romantica, diretta da Lorenzo Corengia e Giorgio Mariani, che racconta le vicende di Jack, un ragazzo inglese che si inventa un fratello immaginario per fuggire dalla campagna e raggiunge Londra, dove abita Gwendolen, innamorata di lui, o meglio, del suo nome, che crede sia Ernest. Da qui scaturiranno una serie di equivoci: un cugino di Gwendolen, Algernon, incuriosito da un'incisione nel portasigarette di Jack che porta la firma di una certa Cecily, arriva in campagna spacciandosi pure lui per Ernest. Ma anche Cecily è innamorata e fidanzata idealmente con Ernest. Trovatisi a dover rivelare i veri nomi alle amate, Jack e Algernon chiederanno di cambiare nome, e quando tutto sembra andare per il peggio...

Lo spettacolo, tratto dalla celebre commedia di Oscar Wilde e proposto dalla compagnia teatrale "Il Colle", andrà in favore della Fondazione A.R.M.R. (Aiuti per la Ricerca sulle Malattie Rare) che promuove la ricerca delle cause delle malattie rare e delle relative terapie. A tal fine raccoglie fondi per borse di studio e organizza convegni e dibattiti sul tema.

Info **Ingresso: offerta libera**

Ufficio Cultura: tel. 035 564952
teatro.civico@comune.dalmine.bg.it, www.dalminecultura.bg.it