

ANDAR per MUSICA 2011

"Alle Radici della Tradizione"

Rassegna internazionale di folk contemporaneo

XXVII edizione

VERONICA SBERGIA e Red Wine Serenaders

Blues & Ragtime anni '30

Lunedì 8 Agosto - ore 21,00/ingresso libero

CASTIONE della PRESOLANA(Bg)

/Cinema Cristallo

Organizzato da: COMUNE di CASTIONE della PRESOLANA/Assessorato alla Cultura e BIBLIOTECA CIVICA

Ventisettesima edizione di ANDAR per MUSICA, la rassegna internazionale di folk contemporaneo, significativamente sottotitolata "Alle radici della tradizione", che ancora una volta ci sorprende con un solleticante cambio di prospettiva. Ancora una volta, la denominazione è la chiave del percorso, e oggi parlare di folk contemporaneo ci apre davvero tutte le strade, perché la musica che sentiamo nei concerti, nei dischi e sempre più nei vari files che ci portiamo appresso ha definitivamente lasciato le divisioni in generi a chi vive di ricordi e sogna categorie sonore "in purezza", rifiutandosi di comprendere che - nella musica come nella vita - la purezza è spesso sinonimo di sterilità. Le note non si fermano, tantomeno chi le suona, e allora, pur mantenendo la bussola della "musica popolare", il programma scorrazza per popoli e paesi, con la gioia di sempre - quella sì - di portare nei luoghi storici e caratteristici della Bergamasca musica di qualità perlopiù a ingresso libero, ad eccezione di tre date dal biglietto decisamente accessibile. E non è poco, in questi tempi di tagli di bilancio che, chissà perché, colpiscono sempre per prima la musica e la cultura in generale. ANDAR per MUSICA ben s'integra nei progetti locali di sviluppo e promozione

*turistica, incentivandone i piu' ambiziosi, raccogliendo consensi entusiasti anche da un pubblico di appassionati che proviene da ogni parte d'Europa. Come sempre la direzione artistica della rassegna è targata **GEOMUSIC**, neonata realtà già consolidata sulle esperienze decennali precedenti, che si avvale del patrocinio della **PROVINCIA di BERGAMO**, assessorato alla Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni e della collaborazione e concreta partecipazione di vari Enti coinvolti.*

Non è facile trovare le parole per definire questo progetto musicale... una fusione ideale di musicisti che con passione suonano country blues e ragtime, hokum e jug band music, e tutta quella musica rurale degli anni venti e Trenta del Novecento. **Veronica Sbergia** e **Max De Bernardi**, gli ideatori della band, girano il mondo cercando di tenere vivo questo retaggio musicale ricco e prezioso, rispettandone il linguaggio originale e lo stile ma adattandone nel contempo i contenuti attualizzandoli nei nostri giorni. L'utilizzo di strumenti strettamente acustici e decisamente poco convenzionali (ukulele, washboard, kazoo, washtub bass giusto per nominarne qualcuno...) - e la scelta di guardare all'essenza di queste musiche trovano già piena espressione nel primo CD della band "Veronica & The Red Wine Serenaders", cui partecipano altri prestigiosi musicisti, amici per affinità.

Red Wine Serenaders non è solo un progetto, ma uno stile di vita, come il buon vino: sincero, piacevole e... coinvolgente!

Pubblicato dall'etichetta indipendente Totally Unnecessary Records, "D.O.C." è il nuovo disco dei Red Wine Serenaders. Con questo terzo album, Veronica Sbergia prosegue il cammino di riscoperta e rilettura della tradizione popolar-rurale americana degli anni '20 e '30, iniziato già nel 2007 con l'uscita del disco "Ain't nothing in ramblin'" e successivamente con il cd omonimo "Veronica & The Red Wine Serenaders" (2009).

Questa volta Veronica cede il microfono anche ai suoi menestrelli, Alessandra Cecala, Max De Bernardi e Mauro Ferrarese e il risultato è un disco assolutamente imprevedibile dove ogni artista apporta un personalissimo contributo musicale e artistico rendendo il tutto un dissetante cocktail di sonorità e feeling. L'album è stato registrato in presa diretta nella vecchia stazione di Ora (Bz), con l'intento di ricreare il più possibile il suono "live" della band, e con la partecipazione di Marcus Tondo (armonica), coinvolto nel progetto anche in veste di fotografo e grafico.

Le tredici tracce che compongono l'album spaziano tra atmosfere lievi e giocose e momenti più

intensi e meditativi: non solo blues allora, ma anche in questo caso old time, country, folk, jug band music, musiche da intrattenimento e da ballo. Ritroviamo la Memphis Jug Band nella prima traccia "On the road again", un inno alla tarantolata vita di chi è sempre alla costante ricerca di qualcosa e/o qualcuno e finisce sempre per mettersi nei guai, si prosegue con lo swing di "Just as well let her go" e "Did you mean?" a firma Casey Bill Weldon, l' "Hawaiian Guitar Wizard" marito della celebre Memphis Minnie, omaggiata dai RWS nel brano "In my girlish days". Assolutamente imprevedibile l'arrangiamento di due classici della tradizione portati al successo da Leadbelly: "Out on the western plain" e "Linin' track", riproposti in due versioni suggestive e con echi western l'una e ipnotici l'altra. Non mancano le ballate struggenti e romantiche rappresentate dalla dolce "When it's darkness on the Delta" contrapposta alla notturna "Lotus Blossom". La tradizione gospel ha il suo tributo nel brano "Samson & Delilah", qui riproposto in una versione corale che richiama i canti religiosi della tradizione afroamericana. "It calls that religion" è un brano scritto dai fratelli Chatmon negli anni '30, una vera e propria canzone di denuncia su una tematica oggi più che mai attuale. A completare il disco si citano inoltre un classico del blues "I'd rather drink muddy

water”, la divertente rilettura per ukulele di un vecchio traditional “You rascal, you” e “8, 9 & 10” a firma Slim Galliard & Slam Stewart.

Formazione:

VERONICA SBERGIA - voce, washboard, ukulele, kazoo

MAX DE BERNARDI - voce, mandolino, ukulele, chitarre acustiche e resofoniche

MAURO FERRARESE - voce, chitarra acustica 12 corde, chitarra resofonica, banjo

ALESSANDRA CECALA - voce, contrabbasso

Discografia:

Veronica Sbergia - Ain't Nothing in rablin' (2007)

Veronica & The Red Wine Serenaders - Omonimo (2009)

Red Wine Serenaders - D.O.C. (2011)

ALTRI APPUNTAMENTI IN RASSEGNA:

13/08 GROMO(Bg)/Piazza Dante: DIRK HAMILTON & THE BLUESMEN

19/08 MOIO DE' CALVI(Bg)/Piazza IV Novembre: STRAWBS Acoustic

25/08 VILLA D'ADDA(Bg)/Centro Ricreativo "Don A.Bosio": LOUI TAPAGE

e inoltre:

16-17-18/09 GANDINO(Bg)/Chiostr S.Maria ad Ruviales:

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CHITARRA con

PIERRE BENSUSAN, KARIM BAGGILI, ALEX DE GRASSI e tanti altri

Info:

Via provinciale,24 24024 GANDINO Bg

tel/fax. +39 035 732005 - cell. +39 348 4466307

www.geomusic.it info@geomusic.it

www.myspace.com/andarpermusica